

Typography I

21st June 2005

Computer Graphics & Design 1

Faculty of Information and Communication Technology
Silpakorn University, Thailand

Dr.Surapong Lertsithichai, Ph.D.
Faculty of Architecture, Silpakorn University

Pongpan Suriyapat
IT University of Göteborg, Sweden

Typography

Type + Graphic

Typography is the craft of endowing human language with a durable visual form, and thus with an independent existence.

—Robert Bringhurst, *The Elements of Typographic Style*

“Typography is the art of printing. It has as its first object not ornament but utility. The printer must never distract, even with beauty, the reader from his text.”

--- *School of Communication and Creative Arts, Deakin University, Australia*

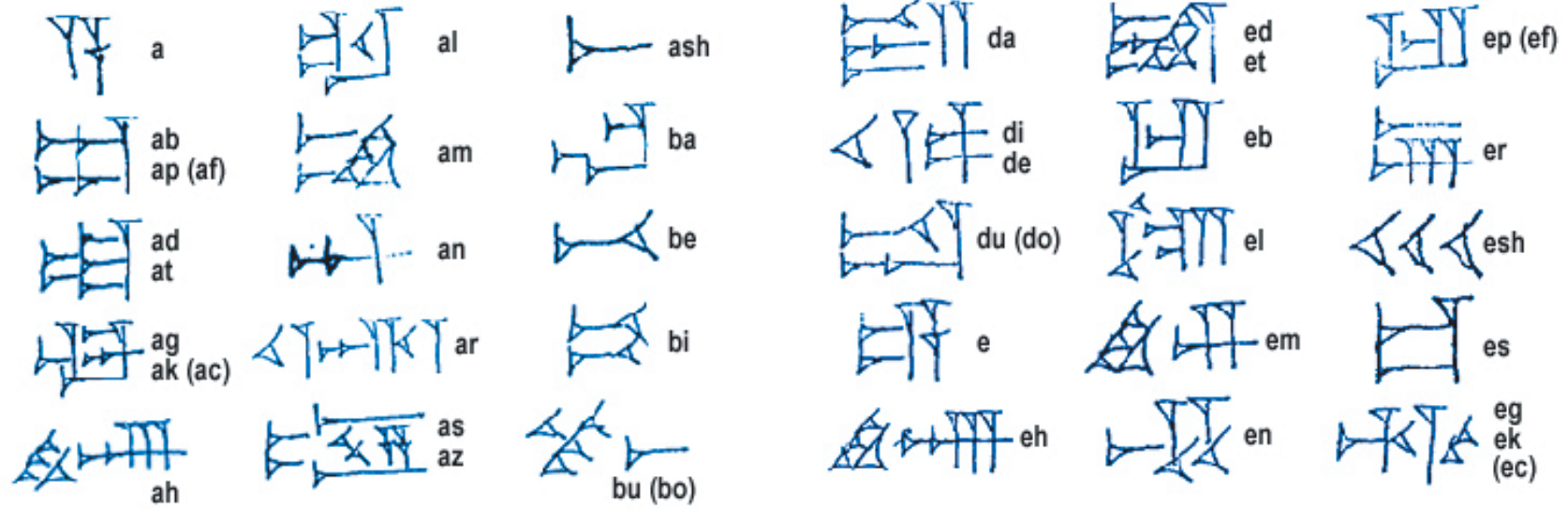
History of Typography

การประดิษฐ์ตัวอักษรเกิดขึ้นในยุคเริ่มต้นสมัยประวัติศาสตร์ โดยมีวิวัฒนาการมาจากภาพ
เช่นตัวอักษรไฮเออโรกลีฟิค (Hieroglyphic) ของชาวอียิปต์โบราณ เมื่อเกือบ 6000 ปีล่วงมาแล้ว
อักษรที่มีลักษณะเป็นสัญลักษณ์เกาแครงเดียวกับอักษรภาพของอียิปต์โบราณ คืออักษรลิ่ม
(Cuneiform) ของชาวสุเมเรียน และในเวลาที่ไม่ต่างกันมากนัก ในทวีปเอเชีย จีน
ก็มีการประดิษฐ์ตัวอักษรขึ้นใช้

Printing from moveable type was first invented
in China in the 1040s. The earliest surviving works
belonging to Bi Sheng. The earliest surviving European
letterforms are Greek (scratched in stone). In time, these
thin, primarily straight lined forms with open apertures,
developed thicker strokes, their aperture lessened, and
serifs were created. These forms were the basis for the
the formal lettering of the Roman Empire.

	x08	x09	x0A	x0B	x0C	x0D	x0E	x0F
0	𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄	𐀅	𐀆	𐀇
1	𐀈	𐀉	𐀊	𐀋	𐀌	𐀍	𐀎	𐀏
2	𐀐	𐀑	𐀒	𐀓	𐀔	𐀕	𐀖	𐀗
3	𐀘	𐀙	𐀚	𐀛	𐀜	𐀝	𐀞	𐀟
4	𐀠	𐀡	𐀢	𐀣	𐀤	𐀥	𐀦	𐀧
5	𐀨	𐀩	𐀪	𐀫	𐀬	𐀭	𐀮	𐀯
6	𐀰	𐀱	𐀲	𐀳	𐀴	𐀵	𐀶	𐀷
7	𐀸	𐀹	𐀺	𐀻	𐀼	𐀽	𐀾	𐀿
8	𐁀	𐁁	𐁂	𐁃	𐁄	𐁅	𐁆	𐁇
9	𐁈	𐁉	𐁊	𐁋	𐁌	𐁍	𐁎	𐁏
A	𐁐	𐁑	𐁒	𐁓	𐁔	𐁕	𐁖	𐁗
B	𐁘	𐁙	𐁚	𐁛	𐁜	𐁝	𐁞	𐁟
C	𐁠	𐁡	𐁢	𐁣	𐁤	𐁥	𐁦	𐁧
D	𐁨	𐁩	𐁪	𐁫	𐁬	𐁭	𐁮	𐁯
E	𐁰	𐁱	𐁲	𐁳	𐁴	𐁵	𐁶	𐁷
F	𐁸	𐁹	𐁺	𐁻	𐁼	𐁽	𐁾	𐁿







日本

Japan

笑う

Laugh

先生

Teacher

愛

Love

祿

Prosperity

A B C D E F G H I J K L M N

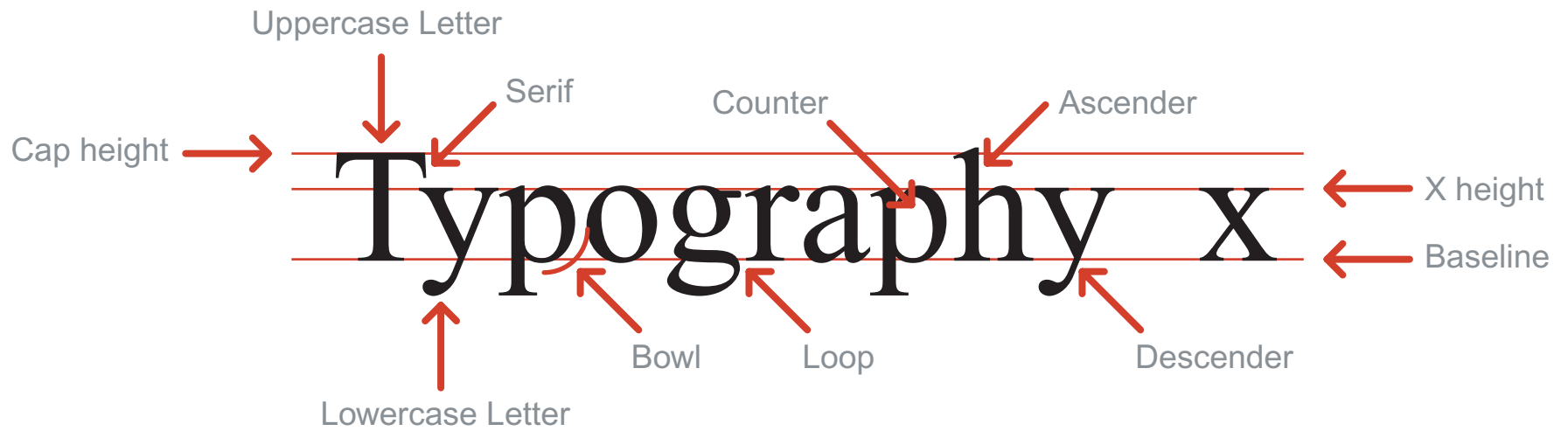
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p

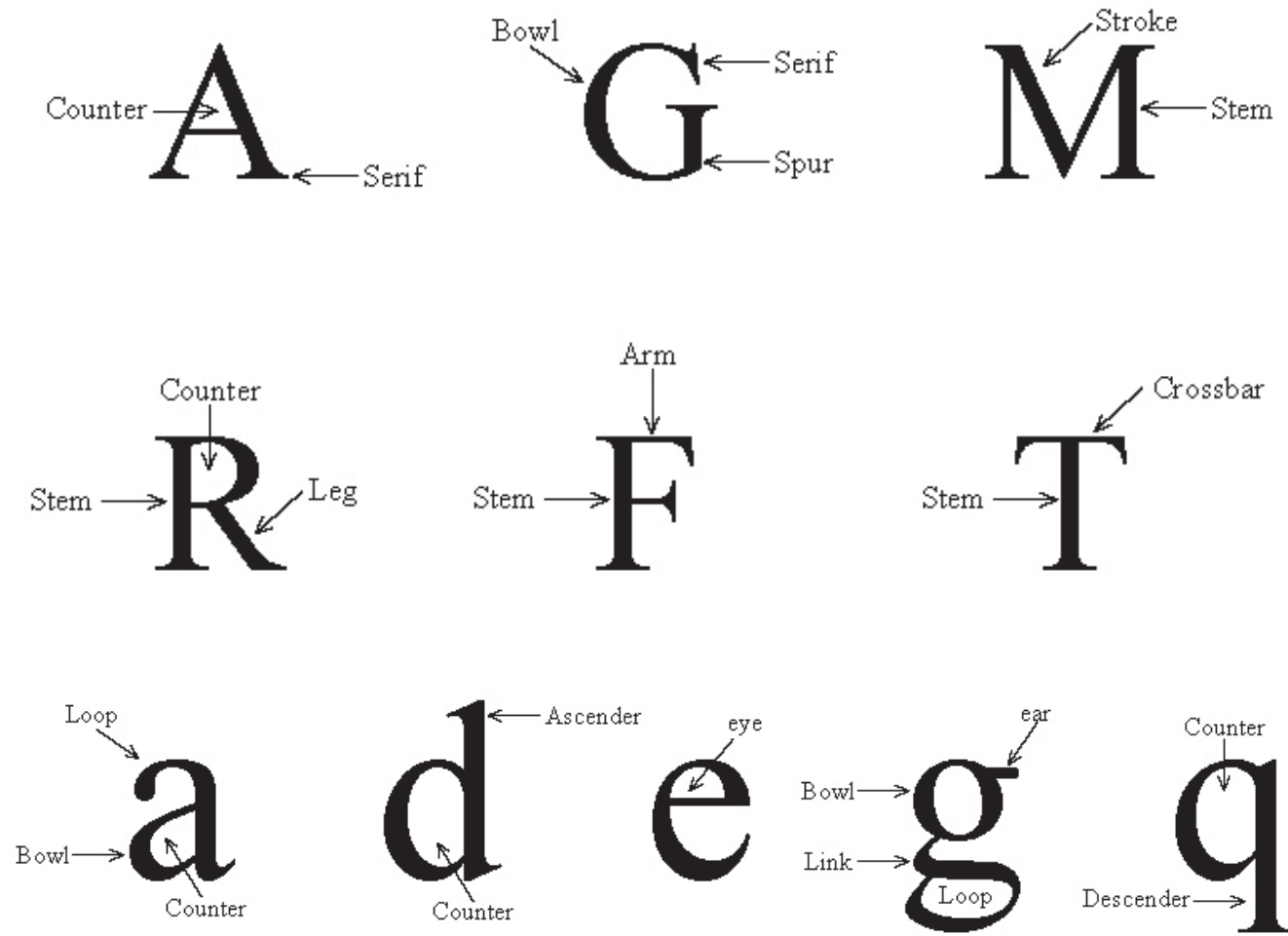
q r s t u v w x y z

The quick brown fox jumps over the lazy dog.
Jackdaws love my big sphinx of quartz.

The Anatomy of Type



The Anatomy of Type



The Anatomy of Type

T R G
t r g



Pattern



Increase



Congestion



Tension



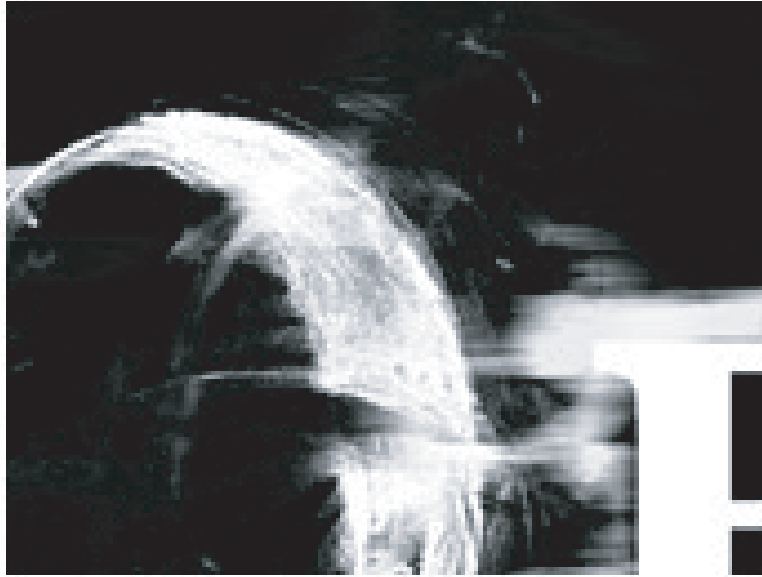
Negative / Positive

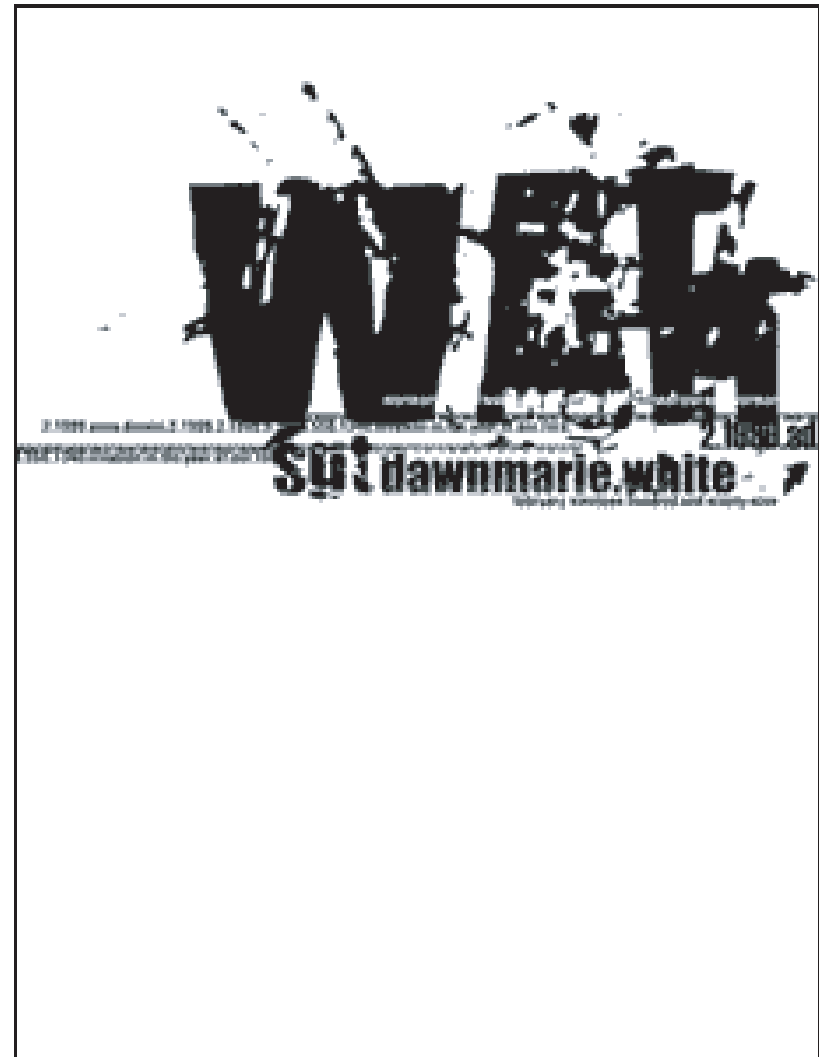


Playful









MA
HOLZ
ALWA
STOFF

Die neue Serie 'Holz' von
Karl Moser
Die neue Serie 'Alwa' von
Karl Moser
Die neue Serie 'Stoff' von
Karl Moser



to be Continue...

More about Font...

Typeface

Type Style

Type Family

Type Font

Letter Form

Alignment and Spacing

Homework

Font and Feelings + Create Compositions by Using Fonts

4 x A4 Paper, 4 Compositions for each Paper = **16 Compositions**

- Compositions 1 Page
- Feelings 3 pages

